



JAJ-1601010201030501 Seat No. \_\_\_\_\_

Second Year B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November - 2019

Gujarati

(ધૃવસ્વામિની દેવી નાટક)

(New Course) (Core - I)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) પ્રશ્નમાં દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.  
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્ન આપેલ છે.  
(૩) પાંચમાં પ્રશ્નમાં બે ટૂંકનોંધનાં જવાબ લખવાના છે.

૧ કનૈયાલાલ મુનશીના જીવનનો સવિગત પરિચય આપી તેની સાહિત્ય સેવાની નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

મુનશીને એક સર્જક તરીકે ઘડનારાં પરિબળોની સવિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

૨ ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ – નાટકનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

ગુજરાતી નાટ્ય સાહિત્યમાં ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’નું સ્થાન મૂલવો.

૩ ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ નાટકમાં ઐતિહાસિકતા વિશે ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ – નાટકની રસસૃષ્ટિનું સવિગત વર્ણન કરો.

૪ ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ – નાટકમાં મુનશીની પાત્રનિરૂપણકલાનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ – માં મુનશીનું સંવાદકૌશલ્ય વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધનાં જવાબ લખો. ૧૪

- (૧) ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ માં ભાષાકર્મ  
(૨) ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ માં તખ્તાલાયકી  
(૩) ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ નું પાત્ર (પાત્રાલેખન)  
(૪) ‘ધૃવસ્વામિની દેવી’ માં ચંદ્રગુપ્તનું પાત્રાલેખન